

Sonnabend den 3. December 1856

w i r d

*Carl Lipinski,*

erster Violinist Sr. Majestät des Kaisers von Russland,

**E I N   Z W E I T E S**  
**C O N C E R T**

**im Musiksaale der Universität**

nach folgender Eintheilung zu geben die Ehre haben.

---

**Erster Theil.**

- 1) Ouverture zur Leonore von L. van Beethoven.
- 2) Concert für die Violine von Viotti (in H moll), vorgetragen vom Concertgeber.
- 3) „Der Kampf“, Ballade von Schiller, comp. von F. Schubert, gesungen von Herrn Nentwig.

**Zweiter Theil.**

- 4) Rondo für die Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 5) „Der Blinde“, Romanze von C. v. Holtei, comp. von C. Keller, gesungen von Herrn Nentwig.
- 6) Variationen für die Violine über ein Thema aus Cenerentola von Rossini, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

---

Einlasskarten à 20 Sgr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren Cranz und Leuckart zu haben. An der Kasse kostet das Billet 1 Rthlr.

---

Anfang 6 Uhr.

Ende gegen 8 Uhr.



Samstag den 3. December 1856

Wird

Carl Nägelski,

erster Violoncellist des Kaiser's von Russland,

IN DEN  
CONCERTEN

im Musiksaale der Universität

nach folgender Eintheilung zu geben die Ehre haben.

Erster Theil

- 1) Ouverture zur Leonore von L. van Beethoven.
- 2) Concert für die Violoncell von F. (in H moll), vorggetragen vom Concertgeber.
- 3) „Der Kampf“, Habsche von Schiller, componirt von Herrn Nentwig.

Zweiter Theil

- 4) Rondo für die Violoncell, componirt und vorggetragen vom Concertgeber.
- 5) „Der Blinde“, Habsche von C. v. Keller, componirt von Herrn Nentwig.
- 6) Variationen für die Violoncell über ein Thema aus Concertstücken von Rossini, componirt und vorg-

getragen vom Concertgeber.

Eintrittskarten à 20 Sgr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren Cram und Leuckart zu haben. An der Kasse kostet das Billet 1 Rthlr.

Anfang 8 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Bibl. Jag.

Muz. DZS 7, 12